

「覚える」から「考える」授業

大学入試改革 先取りの動き

教科の知識を覚えるだけでなく、社会の課題を考え、対話しながら答えを探る。そんな学力をめざし、情報産業や予備校、塾が映像や教材、講座づくりに乗り出している。新しい中学生が初の受験生となる予定の大学入試改革を先取りする動きだ。

「よのなか科」商品化

企業

大阪府最北部の能勢町にある府立能勢高校。1月末の土曜日、教室のスクリーンに映し出されたのは、東京都立和田中の民間人校長だった藤原和博さん

の「よのなか科」の授業映像だ。月980円を標準として学校に売り始めた。「カリスマ講師陣の2千時間の授業をパソコンやスマホで見放題」「苦手を見つける到達度テストを年2回分」などのサービスもついてく

情報サービス会社「リクルートマーケティングパー

トナーズ」が、動画やワードシートを作成し、1人あたり月980円を標準として

それが売りだ。

ハンバーガー店の店長になつたつもりで人の流れを読み、「ど」に開店するか発表する。自殺と安樂死といふテーマから自分の命は誰

なつたつもりで人の流れを

読み、「ど」に開店するか発

表する。自殺と安樂死といふテーマから自分の命は誰

なつたつもりで人の流れを

読み、「ど」に開店するか発

表する。自殺と安樂死といふテーマから自分の命は誰

なつたつもりで人の流れを

読み、「ど」に開店するか発

のものかを議論する」。この日のテーマは「生徒による授業評価」。高校生たちは映像を見て、贊否をグループで議論した。次の時間は同じ映像で学ぶ中学

生に助言した。「メリット、

協力して答えを探る姿勢を養うのが狙いだ。

この日のテーマは「生徒による授業評価」。高校生たちは映像を見て、贊否をグループで議論した。次の時間は同じ映像で学ぶ中学

生に助言した。「メリット、した。

時事を議論 新講座

予備校

学校や生徒に教材を提供するリクルートに対し、予備校は大学入試対策として自らの教室で講座やテストを展開する。

「河合塾」は2月、自ら

問い合わせ、「議論し、表現する「ジェネリック(汎用的)スキル」の連続講座

を高校1、2年生向けに開いた。ある日のテーマは「若者の政治参加をどう進めめるか」。数人ずつで班をつくり、若者の投票率やネット選挙への意識、外国の選挙制度など一人ひとり違う資料を配った。その後、同じ資料を持つ者同士で集まり、議論した。また最初の班に戻り、各自が持ち寄った情報を組み合わせ主張をまとめた。

東大生が1対1で教科の指導をする「東大個別指導教室」をオープン。経営や統計学など100冊余りの本を並べ、著者を招き、高校

神奈川県立希望ヶ丘高校1年の池田瞳さん(16)は「情報を人に伝えるのは楽しい。意見が違うとき、それぞれの声をどう生かすかが難しい」と話した。

教科の枠を超えて思考力などを問う「未来学力診断テスト」をするのは「駿台予備学校」。高3、続いて中1向けに実施する。新中

1生が、2020年度に予定されている大学入試改革の最初の受験生になる可能性があるからだ。

実際の社会で新しい力が求められていることを伝えたいと考えたのは「乙会」だ。JR渋谷駅前に2月、

同社が教室を複数展開している約150社にアンケートしたところ、52社が答えた。課題の発見と解決に

向けて主体的・協働的に学ぶ「アクティブ・ラーニング」を取り組んでいるのは17%、大学入試が変わる年

度に受験予定の新中1生に對し指導法を変えようと考えているのは34%だった。

いずれも20教室の小規模塾が目立つたという。

「東大に合格する学力をデメリットの両方を考え、中学生に話して意見を引きつけるのは最低条件。合格した後の『東大からの力』を育てるのが狙い」と責任者濱田理生君(17)は言う。

同社によると、映像と教養のセットを、全国の600校以上が4月から補習や土曜学習で使う。よのなか科のような映像を高校生の個人向けの動画サイトにてせ、無料で学べるようにも

様子見が多い勢

大学入試を先取りする動

きはどれくらい広がっているのか。全国にある3万教室余りの塾を検索できるサイト「塾ナビ」を運営する「イトクロ」の清水理英事業企画室長は「塾にとって従来の教科中心の指導法の否定につながる。具体的な内容がまだ見えない」ともあり、「様子見が多い」と話す。

大学入試を先取りする動きはどれくらい広がっているのか。全国にある3万教室余りの塾を検索できるサイト「塾ナビ」を運営する「イトクロ」の清水理英事業企画室長は「塾にとって従来の教科中心の指導法の否定につながる。具体的な内容がまだ見えない」ともあり、「様子見が多い」と話す。

生と語り合う機会をつく

る。例えば、ビジネス書の著者に組織や個人がどうデータを分析し意思決定するかを具体的に話してもら

う。

（氏崎真弓）